

Raster zur Unterrichtsplanung – ein Beispiel

Stunde am: 25.9.2013	Klasse: 2a	Lehrende/r: Anton Mayer	(Betreuer/in) -
Thema der Stunde: Wie haben Ritter im Mittelalter ausgesehen? Phantasien und Belege			
Angestrebte domänenspezifische (Teil)Kompetenz(en): Historische Methodenkompetenz (De-Konstruktionskompetenz)/ Quellenbezüge in Darstellungen			

Zeit	Aspekte der Kompetenzorientierung/ Ausweisen der Teilkompetenzen	Thematischer Schwerpunkt	Organisationsform und/ oder Lehr-/ Lernmethode	Tätigkeit der Lehrperson	Tätigkeit der Schüler/innen	Material/ Medien	Möglichkeiten zur Individualisierung/ Differenzierung
5'	-	Begrüßung	Plenum	sendet Positiven reziproken Affekt ; positioniert Thema	zeichnen ein Bild, wie sie sich mittelalterliche Ritter vorstellen	Leere Papierblätter in Klassenstärke	-
10'	Aktivierung von Vorwissen	„Mein Ritter“	Einzelarbeit	gibt Arbeitsanweisung und individuelle Hilfestellungen	zeichnen ein Bild/ Skizze, wie sie sich mittelalterliche Ritter vorstellen	Leere Papierblätter in Klassenstärke	-
2'	-	„Unsere Ritter“	Klassenplenum/ Sitzkreis	legt der Zeichnungen auf	betrachten die Ergebnisse	Produkte der S/S	-
10'	Quellenbezüge für Darstellungen klären	Woher stammt mein Wissen? Woher stammt das Wissen über die Vergangenheit?	Klassenplenum/ Sitzkreis	„Woher wißt ihr, wie Ritter ausgesehen haben? Woher stammt euer Wissen? Wie kann man herausfinden, wie Ritter im Mittelalter aussahen? etc.“/ Leitung der Diskussion	diskutieren	Produkte der S/S; eventl. Moderationskärtchen für Ideen	Formulierungshilfen zur Beschreibung von Rittern für mehrsprachige Kinder anbieten/ Wörter und Bilder dazu vorbereiten (z.B. Helm, Lanze)
5'	Quellen als Grundlage des Wissens über die Vergangenheit (Re-KonstK)	Präsentation von (Abbildungen von) historischen Quellen	Klassenplenum/ Sitzkreis	legt historische Quellen, welche Ritter zeigen auf	-	mind. 5 (verschiedene Abbildungen von) Quellen	-

15'	Eigene Darstellungen anhand von Quellen überprüfen (De-KonstK)	Ist mein Ritter ein Phantasiekonstrukt? Ritterbilder werden auf ihre Belegbarkeit hinterfragt	Partnerarbeit	gibt Arbeitsanweisung/ „Diskutiert eure Bilder zu zweit! Welche Aspekte kann man davon auch in historischen Quellen nachweisen?“/ beobachtet und gibt individuelle Hilfestellungen	Vergleichen ihr eigens Bild mit den Quellen; Arbeitsblatt zur Reflexion über eigene Ritter sowie Herkunft des Wissens darüber	Kopie mit den 5 Quellen für jede/n S; A3 Arbeitsblatt (zum Aufkleben des eigenen Bildes und mit Aufgaben zur kritischen Reflexion)/ Kleber	Hilfestellungen mittels Kärtchen, welche weitere Detailfragen zur kleinschrittigeren Bearbeitung der Arbeitsblätter bereithalten.
2'	-	Stundenabschluss	-	sammelt Ergebnisse ein, um in nächsten Stunde individuelles Feedback zu geben	S/S geben Ergebnis ab		-
?	Transfer auf ein fremdes Beispiel aus der Geschichtskultur	De-Konstruktion eines Comic-Ritters	Einzelarbeit	-	-	Arbeitsblätter kopieren	Für schnelle Schüler/innen wird ein eigenes vertiefendes Arbeitsblatt zur Verfügung gestellt